



ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ
Ανεξάρτητη Αρχή

Επιτροπή για την Κατάρτιση Σχεδίου Κώδικα Δεοντολογίας Οπτικοακουστικών και
Ραδιοφωνικών Προγραμμάτων

ΣΧΕΔΙΟ ΚΩΔΙΚΑ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ι: ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ

ΑΡΘΡΟ 1: ΠΕΔΙΟ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

Εκτός αν άλλως ορίζεται, οι ρυθμίσεις του παρόντος αφορούν όλα τα προγράμματα που μεταδίδονται από τους πάσης φύσεως φορείς που υπόκεινται στην ελεγκτική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης, ανεξαρτήτως του μέσου και του τρόπου παροχής των υπηρεσιών τους.

ΑΡΘΡΟ 2: ΣΥΝΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ

Κατά την εφαρμογή του παρόντος, συνεκτιμάται πάντοτε το είδος και το πλαίσιο του προγράμματος, καθώς και το τυχόν διακυβευόμενο δημόσιο συμφέρον. Ο έλεγχος των προγραμμάτων μυθοπλασίας γίνεται υπό το πρίσμα της συνταγματικώς προστατευόμενης ελευθερίας της τέχνης.

ΑΡΘΡΟ 3: ΟΡΙΣΜΟΙ

Για τις ανάγκες του παρόντος κώδικα, ισχύουν οι παρακάτω ορισμοί:

Πρόγραμμα: α) κάθε μορφή οπτικοακουστικού περιεχομένου και β) κάθε μορφή ηχητικού περιεχομένου που μεταδίδεται από τους παρόχους υπηρεσιών μέσων



ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ
Ανεξάρτητη Αρχή

Επιτροπή για την Κατάρτιση Σχεδίου Κώδικα Δεοντολογίας Οπτικοακουστικών και Ραδιοφωνικών Προγραμμάτων

επικοινωνίας και τους παρόχους ραδιοφωνικών υπηρεσιών αντιστοίχως. Δεν εμπίπτουν στην έννοια του προγράμματος που ρυθμίζει ο παρών κώδικας οι πάσης φύσεως οπτικοακουστικές εμπορικές ανακοινώσεις, πλην του τυχόν μέρους αυτών που έχει παράλληλα και ψυχαγωγικό ή/και ενημερωτικό σκοπό.

Οπτικοακουστικό περιεχόμενο: Σειρά διαδοχικών κινούμενων εικόνων, με ή χωρίς ήχο, που συνιστά, ανεξαρτήτως της διάρκειάς τους, αυτοτελές στοιχείο, στο πλαίσιο προγραμματισμού ή καταλόγου, ο οποίος καταρτίζεται από τον πάροχο υπηρεσιών μέσων επικοινωνίας.

Πάροχος υπηρεσιών μέσων επικοινωνίας: Το φυσικό ή νομικό πρόσωπο που έχει την συντακτική ευθύνη για την επιλογή του οπτικοακουστικού περιεχομένου της οικείας υπηρεσίας και καθορίζει τον τρόπο με τον οποίο αυτό οργανώνεται.

Πάροχος ραδιοφωνικών υπηρεσιών: Το φυσικό ή νομικό πρόσωπο που έχει την συντακτική ευθύνη για την επιλογή του περιεχομένου της οικείας ραδιοφωνικής υπηρεσίας και καθορίζει τον τρόπο με τον οποίο αυτό οργανώνεται.

Συντακτική ευθύνη: Η άσκηση ουσιαστικού ελέγχου στην επιλογή των προγραμμάτων και στην οργάνωσή τους.

Διαγωνιστικό παίγνιο: Κάθε πρόγραμμα ή μέρος αυτού που προσφέρει έπαθλο, ανεξαρτήτως της αξίας και του είδους του προσφερόμενου επάθλου και του τρόπου συμμετοχής του κοινού στο παίγνιο. Στα διαγωνιστικά παίγνια συμπεριλαμβάνονται και τα τυχόν επιτρεπόμενα τυχερά παίγνια, όπως αυτά ορίζονται κατά την οικεία νομοθεσία. Στην έννοια των διαγωνιστικών παιγνίων υπάγονται και όσα πραγματοποιούνται με τη συμμετοχή του κοινού από απόσταση, καθώς επίσης και οι πάσης φύσεως κληρώσεις.



ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ
Ανεξάρτητη Αρχή

Επιτροπή για την Κατάρτιση Σχεδίου Κώδικα Δεοντολογίας Οπτικοακουστικών και
Ραδιοφωνικών Προγραμμάτων

Ψευδείς ειδήσεις: Πληροφορίες για γεγονότα τα οποία δεν έχουν συμβεί, αλλά μεταδίδονται ως αληθή εν γνώσει αυτού που τα προβάλλει, με σκοπό την παραπλάνηση του κοινού.

Παραποιημένες ειδήσεις: Πληροφορίες για γεγονότα τα οποία έχουν συμβεί, αλλά μεταδίδονται εν γνώσει αυτού που τα προβάλλει, κατά τρόπο που δεν ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα, με σκοπό την παραπλάνηση του κοινού, και ιδίως:

- α) Δίνοντας μεγαλύτερη έκταση στα γεγονότα από την πραγματική.
- β) Τοποθετώντας τα γεγονότα σε διαφορετικό τόπο (ετεροτοπισμένη είδηση) ή/και χρόνο (ετεροχρονισμένη είδηση) από αυτόν όπου συνέβησαν.
- γ) Μεταδίδοντας τα γεγονότα αποσπασματικά, κατά τρόπο που να μην αποδίδει το συνολικό τους πλαίσιο.
- δ) Χρησιμοποιώντας τεχνικά μέσα, κατά τρόπο που να αλλοιώνεται η πραγματική μετάδοση των γεγονότων.

Ατεκμηρίωτες ειδήσεις: Πληροφορίες παρουσιαζόμενες με τη μορφή γεγονότων, χωρίς τη δέουσα επαλήθευση του περιεχομένου τους και χωρίς την ύπαρξη έγκυρων και επαρκών αποδεικτικών στοιχείων.

Δραματοποίηση: Η με υπερβολικό τρόπο παρουσίαση ή αναπαράσταση γεγονότος, ιδίως με τη χρήση λεκτικών σχημάτων, οπτικοακουστικών ή/και ηχητικών τεχνικών, που βαίνει προδήλως πέραν του αναγκαίου μέτρου ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης του κοινού, συνεκτιμωμένου του εκάστοτε πλαισίου και των συνθηκών της μετάδοσης.



ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ
Ανεξάρτητη Αρχή

Επιτροπή για την Κατάρτιση Σχεδίου Κώδικα Δεοντολογίας Οπτικοακουστικών και
Ραδιοφωνικών Προγραμμάτων

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΙ: ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

ΑΡΘΡΟ 4: ΑΞΙΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

Όλα τα προγράμματα οφείλουν: α) να σέβονται και να προστατεύουν την αξία του ανθρώπου και β) να μην προσβάλλουν την αξιοπρέπεια του κοινού και των συμμετεχόντων σε αυτά προσώπων. Σε περίπτωση βαριάς προσβολής της αξιοπρέπειας προσώπου, η τυχόν συναίνεση του παθόντος δεν αίρει τον παράνομο χαρακτήρα της επελθούσης προσβολής.

ΑΡΘΡΟ 5: ΒΙΑ ΚΑΙ ΜΙΣΟΣ - ΔΥΣΜΕΝΕΙΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ - ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΑ

1. Δεν επιτρέπεται η μετάδοση προγραμμάτων που εμπεριέχουν υποκίνηση σε βία ή μίσος εναντίον ομάδας ανθρώπων ή μέλους ομάδας που προσδιορίζεται με βάση ιδίως τα χαρακτηριστικά της φυλής, το χρώμα, την εθνική ή εθνοτική καταγωγή, τις γενεαλογικές καταβολές, τη θρησκεία, την αναπηρία, τον γενετήσιο προσανατολισμό, την ταυτότητα ή τα χαρακτηριστικά φύλου.

2. Δεν επιτρέπεται η μετάδοση μειωτικών, ρατσιστικών, ξενοφοβικών ή σεξιστικών μηνυμάτων, προτύπων και χαρακτηρισμών καθώς και μισαλλόδοξων θέσεων.

3. Δεν επιτρέπεται η παρουσίαση προσώπων και ομάδων προσώπων με τρόπο ο οποίος, υπό τις συγκεκριμένες συνθήκες, μπορεί να αναπαράγει στερεότυπα και να ενθαρρύνει τον εξευτελισμό, την κοινωνική απομόνωση ή δυσμενείς διακρίσεις σε



ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ
Ανεξάρτητη Αρχή

Επιτροπή για την Κατάρτιση Σχεδίου Κώδικα Δεοντολογίας Οπτικοακουστικών και
Ραδιοφωνικών Προγραμμάτων

βάρος τους από μέρος του κοινού, ιδίως βάσει των παραγόντων που αναφέρονται στην πρώτη παράγραφο του παρόντος.

ΑΡΘΡΟ 6: ΙΣΟΤΗΤΑ

Τα προγράμματα οφείλουν να μεριμνούν για την προώθηση της ουσιαστικής ισότητας των φύλων, με την προβολή μίας ισότιμης και απαλλαγμένης από έμφυλα στερεότυπα εικόνας για τα άτομα.

ΑΡΘΡΟ 7: ΠΟΙΟΤΗΤΑ-ΓΛΩΣΣΑ-ΕΥΠΡΕΠΕΙΑ

1. Όλα τα προγράμματα οφείλουν να εξασφαλίζουν την απαιτούμενη από το Σύνταγμα ποιοτική στάθμη και την πολιτιστική και πολιτισμική πολυμέρεια και ποικιλομορφία.

2. Η τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων που αφορούν στην ορθή, ευπρεπή και καλαίσθητη γλωσσική διατύπωση, εκφορά λόγου και συμπεριφορά είναι απαραίτητη, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο του εκάστοτε προγράμματος. Πρέπει ιδίως να αποφεύγεται ο υβριστικός λόγος και η γλωσσική χυδαιότητα.

ΑΡΘΡΟ 8: ΕΥΘΥΝΗ ΓΙΑ ΜΕΤΑΔΙΔΟΜΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

1. Όλα τα μεταδιδόμενα προγράμματα πρέπει να σέβονται την ισχύουσα νομοθεσία, ανεξάρτητα από το αν συνιστούν παραγωγή του φορέα που τα μεταδίδει ή τρίτου εξωτερικού παραγωγού.



ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ
Ανεξάρτητη Αρχή

Επιτροπή για την Κατάρτιση Σχεδίου Κώδικα Δεοντολογίας Οπτικοακουστικών και
Ραδιοφωνικών Προγραμμάτων

2. Οι πάροχοι δεν ευθύνονται για απόψεις και συμπεριφορές προσκεκλημένων τους κατά τη μετάδοση προγραμμάτων σε ζωντανή μετάδοση. Οφείλουν όμως να παρεμβαίνουν με τον κατά περίπτωση προσήκοντα τρόπο, όταν το συμμετέχον πρόσωπο εκτρέπεται ή επιδεικνύει νομικώς επιλήψιμη συμπεριφορά, υπό την επιφύλαξη των ισχυόντων στο πλαίσιο της υποχρέωσης πληροφόρησης του κοινού και της άσκησης του δικαιώματος της ελευθερίας της έκφρασης.

ΑΡΘΡΟ 9: ΠΑΡΑΠΛΑΝΗΣΗ

Τα προγράμματα οφείλουν να μην παραπλανούν το κοινό, ιδίως με την μετάδοση ανακριβών και αναληθών ισχυρισμών ή/και με την αποσιώπηση ουσιωδών πληροφοριών.

ΑΡΘΡΟ 10: ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ

Όλα τα προγράμματα οφείλουν να εξασφαλίζουν την προσβασιμότητα των υπηρεσιών τους σε άτομα με αναπηρία, τηρουμένων των επιταγών της εκάστοτε ισχύουσας νομοθεσίας. Η προσβασιμότητα στις υπηρεσίες επιτυγχάνεται, ιδίως, με τον υποτιτλισμό των προγραμμάτων, τη χρήση νοηματικής γλώσσας, την ακουστική περιγραφή και τον προφορικό υποτιτλισμό.



ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ
Ανεξάρτητη Αρχή

Επιτροπή για την Κατάρτιση Σχεδίου Κώδικα Δεοντολογίας Οπτικοακουστικών και
Ραδιοφωνικών Προγραμμάτων

ΑΡΘΡΟ 11: ΑΛΚΟΟΛ-ΚΑΠΝΙΣΜΑ-ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ

1. Δεν επιτρέπεται η άμεση ή έμμεση προώθηση ή η ευνοϊκή τοποθέτηση υπέρ της κατανάλωσης αλκοόλ, ειδών καπνού, ναρκωτικών ή άλλων εξαρτησιογόνων ουσιών, ούτε η υποβάθμιση των συνεπειών της χρήσης αυτών.
2. Η παρουσίαση σκηνών χρήσης των ανωτέρω προϊόντων επιτρέπεται μόνο σε περιπτώσεις που αυτό γίνεται για ενημερωτικούς, επιστημονικούς ή μυθοπλαστικούς και εν γένει καλλιτεχνικούς σκοπούς.



ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ
Ανεξάρτητη Αρχή

Επιτροπή για την Κατάρτιση Σχεδίου Κώδικα Δεοντολογίας Οπτικοακουστικών και
Ραδιοφωνικών Προγραμμάτων

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΙΙ: ΑΝΗΛΙΚΟΙ

ΑΡΘΡΟ 12: ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΑΝΗΛΙΚΩΝ

1. Τα προγράμματα που ενδέχεται να είναι επιβλαβή για τη σωματική, ψυχική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, παρέχονται κατά τρόπο που να διασφαλίζει ότι δεν θα είναι δυνατή η οπτική ή ηχητική παρακολούθησή τους από ανηλίκους. Ενδεδειγμένα μέτρα αποτελούν, ιδίως, η σήμανση των προγραμμάτων, η επιλογή της ώρας μετάδοσής τους, η χρήση προσωπικών αριθμών αναγνώρισης (κωδικών PIN), τα μέσα εξακρίβωσης της ηλικίας ή άλλα τεχνικά μέτρα, τηρουμένης της αρχής της αναλογικότητας. Το πλέον επιβλαβές περιεχόμενο, όπως είναι η αδικαιολόγητη βία και η πορνογραφία, υπόκειται στα αυστηρότερα μέτρα.

2. Όλα τα οπτικοακουστικά προγράμματα, συμπεριλαμβανομένων όσων μεταδίδονται σε επανάληψη, εκτός των διαφημιστικών μηνυμάτων, των μηνυμάτων και χρονοθυρίδων τηλεπώλησης και των δελτίων ειδήσεων, κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με τον βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στη σωματική, ψυχική και ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων. Σε κάθε κατηγορία αντιστοιχεί ένα ειδικό οπτικό ή λεκτικό σύμβολο ή ηχητικό σήμα που προσδιορίζει την ηλικία για την οποία το πρόγραμμα είναι κατάλληλο και το είδος του περιεχομένου του, το οποίο μεταδίδεται σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος ή για ορισμένη διάρκεια του προγράμματος κατά την εκάστοτε ισχύουσα νομοθεσία. Επίσης, το ειδικό οπτικό και λεκτικό σύμβολο αναγράφεται υποχρεωτικά δίπλα στον τίτλο των οπτικοακουστικών προγραμμάτων σε κάθε δημοσίευση ή καταχώριση των προγραμμάτων αυτών στα έντυπα και στους ηλεκτρονικούς οδηγούς



ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ
Ανεξάρτητη Αρχή

Επιτροπή για την Κατάρτιση Σχεδίου Κώδικα Δεοντολογίας Οπτικοακουστικών και
Ραδιοφωνικών Προγραμμάτων

προγραμμάτων (EPG) και μεταδίδεται σε όλη τη διάρκεια των μηνυμάτων για την ανακοίνωση του προγράμματος (τρέιλερ).

ΑΡΘΡΟ 13: ΑΝΗΛΙΚΟΙ ΘΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΦΕΡΟΜΕΝΟΙ ΔΡΑΣΤΕΣ ΕΓΚΛΗΜΑΤΩΝ

1. Η παρουσίαση ανήλικου δράστη αξιόποινων πράξεων (ιδίως μέσω εικόνας, ονόματος ή άλλων στοιχείων ή πληροφοριών που προσδιορίζουν την ταυτότητά του) απαγορεύεται απολύτως. Απαγορεύεται, επίσης, η με οποιονδήποτε τρόπο δημοσιοποίηση περιστατικών ή στοιχείων που θα μπορούσαν να οδηγήσουν στην αποκάλυψη της ταυτότητας ανηλίκου, φερόμενου ως δράστη εγκληματικής ενέργειας ή ως υπαιτίου δυστυχήματος.

2. Απαγορεύεται σε όλα τα προγράμματα η με οποιονδήποτε τρόπο παρουσίαση ή η συμμετοχή ανηλίκων μαρτύρων ή θυμάτων αξιόποινων πράξεων ή δυστυχημάτων, καθώς και ανηλίκων που βρίσκονται σε μειονεκτική ή ευάλωτη θέση. Κατ' εξαίρεση, επιτρέπεται, κατόπιν έγγραφης συναίνεσης των προσώπων που ασκούν τη γονική μέριμνα ή την επιμέλεια, η παρουσίαση ανηλίκων που εμπίπτουν στις περιπτώσεις του προηγούμενου εδαφίου, εφόσον αυτή είναι αναγκαία για την ενημέρωση του κοινού και δεν προκαλεί βλάβη στην προσωπικότητα του ανηλίκου. Σε καμία από τις ανωτέρω περιπτώσεις δεν λαμβάνεται συνέντευξη από ανήλικο κάτω των 14 ετών.

3. Απαγορεύεται η με οποιονδήποτε τρόπο προβολή εικόνας ή/και στοιχείων αναζητούμενου ανηλίκου μετά την ολοκλήρωση της αναζήτησης.

4. Με την επιφύλαξη των ανωτέρω παραγράφων, η προβολή εικόνας αποβιώσαντος ανηλίκου επιτρέπεται μόνο κατόπιν ρητής συναίνεσης των



ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ
Ανεξάρτητη Αρχή

Επιτροπή για την Κατάρτιση Σχεδίου Κώδικα Δεοντολογίας Οπτικοακουστικών και
Ραδιοφωνικών Προγραμμάτων

προσώπων που ασκούσαν την γονική του μέριμνα ή επιμέλεια και εφόσον γίνεται κατά τρόπο που δεν θίγει τη μνήμη του νεκρού και δεν υπερβαίνει το αναγκαίο μέτρο για την ενημέρωση του κοινού.

ΑΡΘΡΟ 14: ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΑΝΗΛΙΚΩΝ ΣΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

1. Η συμμετοχή ανηλίκων στα πάσης φύσεως προγράμματα επιτρέπεται μόνον εφόσον γίνεται με τη συναίνεση των προσώπων που ασκούν τη γονική τους μέριμνα ή την επιμέλεια. Απαγορεύεται, ωστόσο, απολύτως η συμμετοχή των ανηλίκων στα πάσης φύσεως προγράμματα τυχερών παιγνίων ή παιγνίων που έχουν ανάλογα με αυτά χαρακτηριστικά. Απαγορεύεται, επίσης, η συμμετοχή των ανηλίκων σε εκπομπές αναπαράστασης της πραγματικότητας (reality shows).

2. Οι πάροχοι των προγραμμάτων στα οποία συμμετέχουν ανήλικοι οφείλουν:

α) Να προσφέρουν πλήρη και ολοκληρωμένη εκ των προτέρων ενημέρωση στους ανηλικούς και τα πρόσωπα που ασκούν τη γονική τους μέριμνα ή την επιμέλεια σχετικά με κάθε πτυχή, τόσο του προγράμματος στο οποίο καλείται να συμμετάσχει ο ανήλικος, όσο και της συμμετοχής του ανηλίκου στο πρόγραμμα αυτό.

β) Να προστατεύουν την αξιοπρέπεια, τη σωματική, πνευματική και ψυχική υγεία των συμμετεχόντων ανηλίκων, να αποφεύγουν καταστάσεις που μπορούν να τους θέσουν σε άβολη θέση, να τους προκαλέσουν μεγάλη σωματική και ψυχική ένταση και εξάντληση ή να θέσουν σε κίνδυνο την ψυχική και συναισθηματική τους ισορροπία. Στις διαγωνιστικές εκπομπές και όπου αλλού είναι κατά τις περιστάσεις απαραίτητο, πρέπει να λαμβάνεται μέριμνα για την ψυχική και συναισθηματική



ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ
Ανεξάρτητη Αρχή

Επιτροπή για την Κατάρτιση Σχεδίου Κώδικα Δεοντολογίας Οπτικοακουστικών και
Ραδιοφωνικών Προγραμμάτων

υποστήριξη των συμμετεχόντων ανηλίκων από εξειδικευμένους επαγγελματίες υγείας.

γ) Να μην καλούν και να μην ενθαρρύνουν με οποιονδήποτε τρόπο τους ανηλίκους να υιοθετούν και να μιμούνται πρότυπα και συμπεριφορές ασύμβατες με την ηλικία τους και τη συναισθηματική και πνευματική τους ωριμότητα.

δ) Να φροντίζουν να μη μεταδίδονται ευαίσθητες πληροφορίες που αφορούν την ιδιωτική και την οικογενειακή ζωή των συμμετεχόντων ανηλίκων και να προστατεύουν γενικότερα τον ιδιωτικό τους βίο.

ε) Να μεριμνούν, ώστε τα προγράμματα, στα οποία συμμετέχουν ανήλικοι, να παράγονται εκτός της σχολικής περιόδου, ώστε να μην εμποδίζεται η τακτική σχολική φοίτηση των ανηλίκων και να μην υποβάλλονται οι ανήλικοι σε αχρείαστη ταλαιπωρία.

Οι υποχρεώσεις της παραγράφου αυτής ισχύουν ανεξαρτήτως της, κατά την προηγούμενη παράγραφο, απαιτούμενης συναίνεσης των προσώπων που ασκούν τη γονική μέριμνα ή την επιμέλεια του ανηλίκου.

3. Διαγωνιστικά προγράμματα, στα οποία συμμετέχουν ανήλικοι, οφείλουν να έχουν συναγωνιστικό και όχι ανταγωνιστικό χαρακτήρα. Πρέπει να επιβεβαιώνεται, ανά τακτές περιόδους, ότι οι συμμετέχοντες ανήλικοι συνεχίζουν να επιθυμούν την παραμονή τους στο πρόγραμμα.

4. Τα έπαθλα και τα βραβεία που προσφέρονται στους ανηλίκους πρέπει να είναι κατάλληλα για την ηλικία τους και να έχουν εκπαιδευτικό και επιμορφωτικό σκοπό, λαμβανομένου υπόψη και του κοινού στο οποίο απευθύνεται κατά κύριο λόγο το πρόγραμμα.



ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ
Ανεξάρτητη Αρχή

Επιτροπή για την Κατάρτιση Σχεδίου Κώδικα Δεοντολογίας Οπτικοακουστικών και
Ραδιοφωνικών Προγραμμάτων

5. Η συμμετοχή ανηλίκων ως ακροατήριο που παρακολουθεί το πρόγραμμα, στον χώρο όπου αυτό πραγματοποιείται, επιτρέπεται, εφόσον το περιεχόμενο, ο τρόπος παρουσίασης του προγράμματος, οι συνθήκες παραγωγής του και η ιδιότητα των συμμετεχόντων σε αυτό δεν επιδρούν αρνητικά στην ανάπτυξη των ανηλίκων, λαμβάνοντας υπόψη και την προγραμματισμένη ώρα μετάδοσης του προγράμματος με βάση τη σήμανσή του.

6. Ισχύουν κατά τα λοιπά όλες οι υποχρεώσεις του παρόντος κώδικα που αφορούν τη συμμετοχή προσώπων σε προγράμματα.



ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ
Ανεξάρτητη Αρχή

Επιτροπή για την Κατάρτιση Σχεδίου Κώδικα Δεοντολογίας Οπτικοακουστικών και
Ραδιοφωνικών Προγραμμάτων

ΚΕΦΑΛΑΙΟ IV: ΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΑ ΚΑΙ ΑΝΑΦΕΡΟΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΠΑ

ΑΡΘΡΟ 15: ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΔΙΚΑΙΗΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΡΕΠΟΥΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

1. Τα πρόσωπα που συμμετέχουν και αναφέρονται στα πάσης φύσεως προγράμματα πρέπει να απολαμβάνουν δίκαιης, ορθής και αξιοπρεπούς συμπεριφοράς. Δεν επιτρέπεται, ιδίως, η προσβολή της προσωπικότητας, της τιμής και της αξιοπρέπειάς τους. Πρέπει επίσης να γίνονται σεβαστά η ιδιωτική και οικογενειακή ζωή τους, η επαγγελματική τους δραστηριότητα και το δικαίωμα έκφρασής τους. Τα ανωτέρω ισχύουν και για πρόσωπα που έχουν αποβιώσει, στο πλαίσιο της προστασίας της μνήμης νεκρού.

2. Η άσκηση κριτικής δεν είναι ασυμβίβαστη με τον σεβασμό των δικαιωμάτων των εμφανιζομένων και αναφερομένων προσώπων. Τα όρια άσκησης κριτικής είναι ευρύτερα για τα δημόσια πρόσωπα και τα πρόσωπα της επικαιρότητας.

3. Στο πρόσωπο, κατά του οποίου ασκείται η κριτική, πρέπει να παρέχεται η ευχέρεια να εκφράσει τις απόψεις του, με κάθε πρόσφορο τρόπο, εφόσον το επιθυμεί. Σε περίπτωση μη αυτοπρόσωπης παρουσίας στο πρόγραμμα, οι απόψεις αυτές πρέπει να μεταφέρονται στο κοινό με τη δέουσα ακρίβεια και πληρότητα. Οι υποχρεώσεις των ανωτέρω εδαφίων δεν ισχύουν στην περίπτωση που η τήρησή τους είναι εκ των πραγμάτων αδύνατη, βάσει των κανόνων της λογικής και της κοινής πείρας.



ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ
Ανεξάρτητη Αρχή

Επιτροπή για την Κατάρτιση Σχεδίου Κώδικα Δεοντολογίας Οπτικοακουστικών και
Ραδιοφωνικών Προγραμμάτων

ΑΡΘΡΟ 16: ΠΡΟΣΚΑΛΟΥΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ

1. Τα πρόσωπα που καλούνται να συμμετάσχουν σε πρόγραμμα πρέπει να ενημερώνονται εγκαίρως και με σαφήνεια για τη φύση και τον σκοπό του προγράμματος, καθώς και για το είδος και τη μορφή της συνεισφοράς που αναμένεται να έχουν σε αυτό. Σε περίπτωση που το πρόγραμμα περιλαμβάνει συζήτηση και ανταλλαγή απόψεων μεταξύ προσκεκλημένων, κάθε συμμετέχων πρέπει να ενημερώνεται, εκ των προτέρων, για τα πρόσωπα και την ιδιότητα των συνομιλητών του. Η υποχρέωση ενημέρωσης καταλαμβάνει επίσης και κάθε σημαντική αλλαγή, τόσο στην προκαθορισμένη θεματολογία του προγράμματος, όσο και στα πρόσωπα που συμμετέχουν και τις ιδιότητές τους.

2. Σε περίπτωση που για οποιονδήποτε λόγο η παρουσία σε κάποιο πρόγραμμα ενδέχεται να έχει αρνητική επίπτωση για τον συμμετέχοντα, πρέπει να υπάρχει σαφής και εκ των προτέρων σχετική ενημέρωση του προσώπου αυτού. Σε κάθε περίπτωση, δεν επιτρέπεται να προσκαλούνται ή να γίνονται δεκτά σε πρόγραμμα πρόσωπα, η κατάσταση των οποίων μαρτυρεί έλλειψη νηφαλιότητας ή/και ικανότητας να αποφασίζουν τα ίδια για τα θέματα που τα αφορούν ή/και να λαμβάνεται συνέντευξη από τα πρόσωπα αυτά.

3. Δεν επιτρέπεται η αλλοίωση των εκφραζόμενων απόψεων και θέσεων με οποιοδήποτε τρόπο, ιδίως με αλλαγή της σειράς ερωτήσεων και απαντήσεων, με αποσπασματική αναφορά των απαντήσεων, με τη χρήση ηχητικών ή οπτικών μέσων ή με οποιαδήποτε άλλη τεχνική επεξεργασία.

4. Κατά τη μετάδοση μαγνητοσκοπημένων ή μαγνητοφωνημένων προγραμμάτων που έχουν υποστεί τεχνική επεξεργασία, πρέπει να λαμβάνεται μέριμνα, ώστε η επεξεργασία αυτή να μην αλλοιώνει την εικόνα ή/και τις απόψεις που ανέπτυξε ο συμμετέχων κατά την καταγραφή και να μη θίγει την προσωπικότητά του.



ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ
Ανεξάρτητη Αρχή

Επιτροπή για την Κατάρτιση Σχεδίου Κώδικα Δεοντολογίας Οπτικοακουστικών και
Ραδιοφωνικών Προγραμμάτων

5. Η τυχόν άρνηση προσκεκλημένου προσώπου να συμμετάσχει σε πρόγραμμα πρέπει να μη συνοδεύεται από αρνητικά σχόλια για το πρόσωπο αυτό. Εφόσον είναι απαραίτητο για την ενημέρωση του κοινού ή/και την προστασία του προσκεκλημένου, πρέπει να αναφέρεται ότι απευθύνθηκε πρόσκληση συμμετοχής στο πρόγραμμα και να επεξηγούνται οι λόγοι, για τους οποίους το πρόσωπο αυτό ανέφερε ότι αρνήθηκε να συμμετάσχει. Σε κάθε περίπτωση, οι απόψεις του προσώπου αυτού πρέπει να παρουσιάζονται με ορθό και δίκαιο τρόπο.

ΑΡΘΡΟ 17: ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΕΠΑΝΟΡΘΩΣΗΣ

Κάθε φυσικό ή νομικό πρόσωπο, τα έννομα συμφέροντα και ιδίως η προσωπικότητα του οποίου θίγονται από το περιεχόμενο προγράμματος, δικαιούται να ζητήσει επανόρθωση από τον πάροχο που μετέδωσε το επίμαχο πρόγραμμα, κατά την εκάστοτε ισχύουσα νομοθεσία.



ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ
Ανεξάρτητη Αρχή

Επιτροπή για την Κατάρτιση Σχεδίου Κώδικα Δεοντολογίας Οπτικοακουστικών και
Ραδιοφωνικών Προγραμμάτων

ΚΕΦΑΛΑΙΟ V: ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΙΔΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

ΑΡΘΡΟ 18: ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΖΩΗ

1. Η ιδιωτική ζωή όλων, περιλαμβανομένων των δημοσίων προσώπων και των προσώπων της επικαιρότητας, καθώς και των οικείων τους, είναι σεβαστή και απαραβίαστη. Εάν η μετάδοση προγράμματος ενδέχεται να παραβιάσει τον ιδιωτικό βίο προσώπου, πρέπει να λαμβάνεται η συναίνεση αυτού πριν από την προβολή του σχετικού υλικού.

2. Υποχώρηση της προστασίας της ιδιωτικής ζωής έναντι της ελευθερίας της έκφρασης και της πληροφόρησης του κοινού επιτρέπεται μόνο στην περίπτωση που υφίσταται δικαιολογημένο δημόσιο συμφέρον, το οποίο επιβάλλει τη δημοσιοποίηση των σχετικών πληροφοριών για ένα θέμα γενικού ενδιαφέροντος.

3. Δεν συνιστά παραβίαση του ιδιωτικού βίου η συμπτωματική και στιγμιαία μετάδοση εικόνας προσώπου κατά την κάλυψη γεγονότος που περιέχει πλάνα κοινού, εφόσον η προβολή γίνεται αποκλειστικά και μόνον για λόγους ενημέρωσης.

ΑΡΘΡΟ 19: ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΣΥΝΑΙΝΕΣΗ

1. Απαγορεύεται η μετάδοση πληροφοριών που αποκαλύπτουν, με οποιονδήποτε τρόπο, προσδιοριστικά στοιχεία ταυτότητας προσώπου και της οικογενείας του χωρίς την συναίνεσή τους, εκτός εάν υφίσταται δικαιολογημένο δημόσιο συμφέρον που επιβάλλει τη δημοσιοποίηση των σχετικών πληροφοριών για ένα θέμα γενικού ενδιαφέροντος.



ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ
Ανεξάρτητη Αρχή

Επιτροπή για την Κατάρτιση Σχεδίου Κώδικα Δεοντολογίας Οπτικοακουστικών και
Ραδιοφωνικών Προγραμμάτων

2. Για τη μαγνητοσκόπηση υλικού σε χώρους ειδικού ενδιαφέροντος, ιδίως σε νοσηλευτικά και εκπαιδευτικά ιδρύματα, πρέπει να λαμβάνεται προηγούμενη άδεια από την αρμόδια για αυτούς αρχή. Εφόσον η καταγραφή αφορά άτομα που βρίσκονται σε ευαίσθητη και ευάλωτη θέση, πρέπει να εξασφαλίζεται επιπρόσθετη άδεια, είτε από τα άτομα αυτά, είτε, σε περίπτωση φυσικής και νομικής αδυναμίας τους, από τα πρόσωπα εκείνα που έχουν νομικώς την ευθύνη να λαμβάνουν αποφάσεις για λογαριασμό τους.

ΑΡΘΡΟ 20: ΑΘΕΜΙΤΗ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ

1. Απαγορεύεται να μεταδίδονται μη δημόσιες πράξεις και συνομιλίες προσώπων χωρίς την συναίνεσή τους.

2. Η καταγραφή συνομιλιών, με σκοπό μεταδόσεως του περιεχομένου τους, επιτρέπεται μόνον εφόσον: α) ο καταγραφόμενος γνωρίζει από την αρχή την ακριβή ταυτότητα του συνομιλητή του και τον σκοπό της συνομιλίας τους και β) έχει πληροφορηθεί ότι η συνομιλία τους καταγράφεται για πιθανή μετάδοση και συναινεί ρητώς προς τούτο. Δεν απαιτείται η συνδρομή των ανωτέρω όρων για τις τυχαίες τηλεφωνικές κλήσεις που εντάσσονται στο συντακτικό περιεχόμενο μεταδιδόμενου προγράμματος, με την προϋπόθεση ότι η επικοινωνία γίνεται χωρίς ταυτοποίηση του προσώπου και τερματίζεται αμέσως, εάν ο καλούμενος εκφράσει ενόχληση ή αντίρρηση.

3. Ενόψει της, κατά το άρθρο 2 του παρόντος, αρχής της συνεκτίμησης του τυχόν διακυβευόμενου δημοσίου συμφέροντος, οι απαγορεύσεις και οι περιορισμοί των ανωτέρω παραγράφων κάμπτονται, εφόσον το μεταδιδόμενο υλικό αφορά ζήτημα δημοσίου ενδιαφέροντος και η μετάδοση αυτού συμβάλλει σημαντικά στην



ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ
Ανεξάρτητη Αρχή

Επιτροπή για την Κατάρτιση Σχεδίου Κώδικα Δεοντολογίας Οπτικοακουστικών και
Ραδιοφωνικών Προγραμμάτων

σχετική δημόσια συζήτηση, ενώ η συλλογή των πληροφοριών αυτών θα ήταν
αδύνατη ή ιδιαιτέρως δυσχερής με άλλα μέσα.



ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ
Ανεξάρτητη Αρχή

Επιτροπή για την Κατάρτιση Σχεδίου Κώδικα Δεοντολογίας Οπτικοακουστικών και
Ραδιοφωνικών Προγραμμάτων

ΚΕΦΑΛΑΙΟ VI: ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ - ΒΙΑ

ΑΡΘΡΟ 21: ΜΕΤΑΔΟΣΗ ΒΙΑΙΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

1. Σε όλα τα προγράμματα απαγορεύεται η μετάδοση περιεχομένου σωματικής, λεκτικής ή ψυχολογικής βίας, βάνουσης μεταχείρισης ανθρώπων ή ζώων ή ακραίας αντικοινωνικής συμπεριφοράς, εκτός εάν συντρέχει μία από τις ακόλουθες περιπτώσεις: α) η μετάδοση είναι απολύτως αναγκαία για την ενημέρωση ή την ευαισθητοποίηση του κοινού, β) η μετάδοση δικαιολογείται συντακτικά από το περιεχόμενο του προγράμματος για μυθοπλαστικούς, καλλιτεχνικούς ή εκπαιδευτικούς σκοπούς, γ) εξασφαλίζεται η επαρκής κάλυψη του περιεχομένου αυτού με τη χρήση κατάλληλων τεχνικών μέσων. Η μετάδοση γεγονότων που συνοδεύεται από σκηνές βίαιου περιεχομένου πρέπει να γίνεται κατόπιν σχετικής προφορικής προειδοποίησης του κοινού για το περιεχόμενο αυτό. Σε κάθε περίπτωση, η επανειλημμένη μετάδοση του βίαιου περιεχομένου, πέραν του αναγκαίου μέτρου, πρέπει να αποφεύγεται.

2. Δεν επιτρέπεται η, με οποιονδήποτε τρόπο, παρουσίαση μεθόδων τέλεσης εγκλημάτων και άλλων επικίνδυνων μορφών συμπεριφοράς, ιδίως όταν υπάρχει κίνδυνος μίμησης, εκτός εάν ο σκοπός της παρουσίασης είναι προδήλως επιμορφωτικός ή δραματουργικά αναγκαίος.



ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ
Ανεξάρτητη Αρχή

Επιτροπή για την Κατάρτιση Σχεδίου Κώδικα Δεοντολογίας Οπτικοακουστικών και
Ραδιοφωνικών Προγραμμάτων

ΑΡΘΡΟ 22: ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ-ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ

1. Απαγορεύεται η προτροπή ή υποκίνηση σε βίαιες πράξεις, η παρακίνηση για συμμετοχή σε ταραχές και άλλες παράνομες ή επικίνδυνες ενέργειες ή η προβολή σχετικών συνθημάτων.
2. Τα εγκλήματα, η τρομοκρατία, η βία, συμπεριλαμβανομένης της φυλετικής και έμφυλης βίας, και άλλες βάνουσες και απάνθρωπες πράξεις ή συμπεριφορές, δεν πρέπει να εξυμνούνται, να αναδεικνύονται ή να προβάλλονται με τρόπο που μπορεί να θεωρηθεί επιδοκιμαστικός.
3. Η δημοσιογραφική έρευνα δεν πρέπει να υποκαθιστά τις αστυνομικές, ανακριτικές ή άλλες αρμόδιες αρχές.

ΑΡΘΡΟ 23: ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΓΕΝΕΤΗΣΙΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ

Δεν μεταδίδεται η εικόνα, ούτε αναφέρεται το όνομα ή άλλα στοιχεία που μπορεί να οδηγήσουν στην αποκάλυψη της ταυτότητας θύματος εγκλημάτων κατά της γενετήσιας ελευθερίας και της οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής.

ΑΡΘΡΟ 24: ΠΟΙΝΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

1. Η αρχή ότι ο κατηγορούμενος τεκμαίρεται αθώος μέχρι την αμετάκλητη καταδίκη του πρέπει να γίνεται σεβαστή και, συνεπώς, η προβολή και ο σχολιασμός ειδήσεων και υποθέσεων ποινικού χαρακτήρα ή ενδιαφέροντος πρέπει να γίνεται με τρόπον ώστε να μη δημιουργείται η εντύπωση ότι προεξοφλείται το αποτέλεσμα της δίκης και εν γένει της ποινικής διαδικασίας. Τα πρόσωπα στα



ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ
Ανεξάρτητη Αρχή

Επιτροπή για την Κατάρτιση Σχεδίου Κώδικα Δεοντολογίας Οπτικοακουστικών και Ραδιοφωνικών Προγραμμάτων

οποία αφορά η ποινική διαδικασία ή/και οι κατηγορούμενοι δεν πρέπει να αναφέρονται, άμεσα ή έμμεσα, ως ένοχοι, ακόμα και στην περίπτωση που έχουν ομολογήσει. Δεν πρέπει να γίνεται αναφορά στον φερόμενο ως δράστη με απαξιωτικούς για το πρόσωπό του χαρακτηρισμούς ή με όρους που εισάγουν δυσμενείς διακρίσεις εναντίον του.

2. Με την επιφύλαξη των οριζόμενων στην εκάστοτε ισχύουσα οικεία νομοθεσία, απαγορεύεται η αναφορά ονομάτων και άλλων στοιχείων προσδιοριστικών της ταυτότητας υπόπτων ή κατηγορουμένων για τέλεση εγκλημάτων, καθώς και η προβολή εικόνων των προσώπων αυτών.

3. Η μετάδοση εικόνων προσώπων που προσάγονται ενώπιον των δικαστικών ή εισαγγελικών ή αστυνομικών και λοιπών αρμόδιων αρχών απαγορεύεται σε οποιοδήποτε στάδιο της ποινικής διαδικασίας ή προδικασίας.

4. Δεν μεταδίδεται η εικόνα, ούτε αναφέρεται το όνομα, ούτε γίνεται με άλλο τρόπο σαφής η ταυτότητα συγγενών κατηγορουμένου ή καταδικασθέντος σε αξιόποινες πράξεις.

5. Δεν αναφέρεται η καταδίκη προσώπου για ορισμένο έγκλημα, μετά την έκτιση της ποινής του.

6. Αποκλίσεις από τις ρυθμίσεις των παραγράφων 2 έως 5 του παρόντος επιτρέπονται μόνο στην περίπτωση που υφίσταται δικαιολογημένο δημόσιο συμφέρον, το οποίο επιβάλλει τη δημοσιοποίηση των σχετικών πληροφοριών.

7. Δεν δημοσιοποιούνται έγγραφα ή άλλα στοιχεία που γίνονται γνωστά στις αρμόδιες αρχές κατά το στάδιο της προκαταρκτικής εξέτασης, της προανάκρισης και γενικότερα της μυστικής ποινικής προδικασίας, εκτός εάν είναι απολύτως απαραίτητο για την ενημέρωση του κοινού και υπό την προϋπόθεση ότι η αναφορά των στοιχείων αυτών γίνεται με σεβασμό προς το τεκμήριο της αθωότητας, την



ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ
Ανεξάρτητη Αρχή

Επιτροπή για την Κατάρτιση Σχεδίου Κώδικα Δεοντολογίας Οπτικοακουστικών και
Ραδιοφωνικών Προγραμμάτων

προσωπικότητα και τα δικαιώματα του κατηγορουμένου και των λοιπών
εμπλεκόμενων προσώπων.



ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ
Ανεξάρτητη Αρχή

Επιτροπή για την Κατάρτιση Σχεδίου Κώδικα Δεοντολογίας Οπτικοακουστικών και
Ραδιοφωνικών Προγραμμάτων

ΚΕΦΑΛΑΙΟ VII: ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ – ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΑΡΘΡΟ 25: ΑΚΡΙΒΕΙΑ ΚΑΙ ΔΕΟΥΣΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΟΤΗΤΑ

1. Οι ειδήσεις και οι πληροφορίες πρέπει να είναι τεκμηριωμένες και να παρουσιάζονται με τη δέουσα ακρίβεια, πληρότητα, αντικειμενικότητα και αμεροληψία.
2. Πρέπει να εξασφαλίζεται, με κάθε δυνατό τρόπο, η έγκαιρη και δίκαιη παρουσίαση διαφορετικών απόψεων επί εριζόμενων θεμάτων.

ΑΡΘΡΟ 26: ΨΕΥΔΕΙΣ – ΑΤΕΚΜΗΡΙΩΤΕΣ - ΠΑΡΑΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Απαγορεύεται η μετάδοση ψευδών, ατεκμηρίωτων ή παραποιημένων πληροφοριών, καθώς επίσης και η χρήση παραπλανητικών σκηνοθετικών τεχνασμάτων.

ΑΡΘΡΟ 27: ΑΝΑΚΡΙΒΕΙΑ-ΑΙΣΘΗΜΑ ΕΥΘΥΝΗΣ-ΣΥΓΧΥΣΗ

1. Η μετάδοση και ο σχολιασμός των ειδήσεων και των πληροφοριών πρέπει να γίνεται με προσοχή και αίσθημα ευθύνης, ώστε να μην προκαλείται υπέρμετρη ελπίδα, σύγχυση ή πανικός στο κοινό. Απαγορεύεται η παρουσίαση υποθέσεων ή πιθανολογήσεων ως γεγονότων.
2. Τυχόν ανακριβείς πληροφορίες ή ειδήσεις πρέπει να διορθώνονται, με τον πλέον πρόσφορο κατά περίπτωση τρόπο, είτε άμεσα εντός της ροής του ίδιου



ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ
Ανεξάρτητη Αρχή

Επιτροπή για την Κατάρτιση Σχεδίου Κώδικα Δεοντολογίας Οπτικοακουστικών και
Ραδιοφωνικών Προγραμμάτων

προγράμματος στο οποίο μεταδόθηκαν, είτε στην επόμενη μετάδοση του προγράμματος αυτού, άλλως στο αμέσως επόμενο αντιστοίχου περιεχομένου και ώρας μετάδοσης πρόγραμμα.

3. Απαιτείται σαφής διάκριση μεταξύ ειδήσεων και γεγονότων, αφενός, και σχολίων, κρίσεων και απόψεων, αφετέρου. Μεταξύ τίτλων και περιεχομένου δεν πρέπει να υπάρχει προφανής αναντιστοιχία.

4. Η προβολή πλάνων αρχείου σηματοδοτείται, καθ' όλη την διάρκεια της χρήσης τους, με την αντίστοιχη ένδειξη.

ΑΡΘΡΟ 28: ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

1. Απαγορεύεται η μετάδοση πληροφοριών και εικόνων που έχουν αρμοδίως χαρακτηριστεί απόρρητες, καθώς και όσες αφορούν την εθνική άμυνα, την ακεραιότητα της χώρας και τη δημόσια ασφάλεια.

2. Πληροφορίες και οδηγίες που αφορούν σε φυσικές και τεχνολογικές καταστροφές και άλλες καταστάσεις έκτακτης ανάγκης οφείλουν να μεταδίδονται αφού ληφθούν υπόψη οι υποδείξεις των αρμοδίων κρατικών φορέων, ώστε να αποφεύγεται η σύγχυση και ο πανικός και να επιτυγχάνεται η καλύτερη προστασία του πληθυσμού.

3. Οι πληροφορίες και οι ειδήσεις, οι οποίες αφορούν στην δημόσια υγεία, οφείλουν να είναι επιστημονικά τεκμηριωμένες.



ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ
Ανεξάρτητη Αρχή

Επιτροπή για την Κατάρτιση Σχεδίου Κώδικα Δεοντολογίας Οπτικοακουστικών και
Ραδιοφωνικών Προγραμμάτων

ΑΡΘΡΟ 29: ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ

Δεν επιτρέπεται η δραματοποίηση και η δραματοποιημένη παρουσίαση πληροφοριών, ειδήσεων, απόψεων ή δηλώσεων, κατά την μετάδοση όλων των προγραμμάτων.

ΑΡΘΡΟ 30: ΕΚΤΑΚΤΑ ΔΕΛΤΙΑ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

Η μετάδοση έκτακτων δελτίων ειδήσεων πρέπει να γίνεται με περίσκεψη και, πάντως, στο μέτρο που απαιτείται για την ενημέρωση του κοινού.

ΑΡΘΡΟ 31: ΠΟΝΟΣ ΚΑΙ ΠΕΝΘΟΣ

1. Πρέπει να αποφεύγεται κάθε αδιάκριτη παρέμβαση σε προσωπικό πόνο ή πένθος και, ιδίως, η παρουσίαση σκηνών ή ατόμων σε στιγμές οδύνης, έντονης συναισθηματικής και ψυχικής σύγχυσης, απόγνωσης ή αγανάκτησης.
2. Δεν επιτρέπεται να μεταδίδονται, χωρίς σπουδαίο λόγο, εικόνες ή ήχοι, που επιτείνουν ή προκαλούν πόνο στα προβαλλόμενα πρόσωπα ή σε πρόσωπα του αμέσου περιβάλλοντός τους.
3. Οι απαγορεύσεις των ανωτέρω παραγράφων αίρονται σε περίπτωση ύπαρξης έγγραφης συναίνεσης των προβαλλόμενων προσώπων και μόνον στον βαθμό που αυτό είναι απαραίτητο για την ενημέρωση του κοινού.
4. Η αναφορά σε αποβιώσαν πρόσωπο και η προβολή της εικόνας του πρέπει να γίνεται με σύνεση και σεβασμό στη μνήμη του.



ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ
Ανεξάρτητη Αρχή

Επιτροπή για την Κατάρτιση Σχεδίου Κώδικα Δεοντολογίας Οπτικοακουστικών και
Ραδιοφωνικών Προγραμμάτων

5. Δεν επιτρέπεται η αποκάλυψη στοιχείων ταυτότητας θανόντος ή στοιχείων που επιτρέπουν την ταυτοποίηση πριν από την επίσημη ενημέρωση των οικείων του από τις αρχές.

ΑΡΘΡΟ 32: ΔΗΜΟΣΚΟΠΗΣΕΙΣ

1. Η μετάδοση δημοσκοπήσεων επιτρέπεται, εφόσον πληρούνται όλοι οι όροι που προβλέπει η σχετικώς ισχύουσα νομοθεσία.
2. Τα ευρήματα των δημοσκοπήσεων και η γραφιστική τους απεικόνιση πρέπει να παρουσιάζονται με ακρίβεια, σαφήνεια, πληρότητα και γενικώς με τρόπο που να μην παραπλανά το κοινό.

ΑΡΘΡΟ 33: ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΟΛΥΦΩΝΙΑ

1. Κατά τη μετάδοση των προγραμμάτων πρέπει να εξασφαλίζεται η πολιτική πολυμέρεια και πολυφωνία. Η συντακτική ελευθερία των παρόχων υπηρεσιών μέσω επικοινωνίας και των παρόχων ραδιοφωνικών υπηρεσιών ως προς την επιλογή του τρόπου εξασφάλισης της πολιτικής πολυφωνίας, καθώς και η ελευθερία των δημοσιογράφων ως προς την επιλογή των άξιων μεταδόσεως ζητημάτων πρέπει να ασκούνται κατά τρόπον, ώστε να διασφαλίζεται, σε κάθε περίπτωση, το δικαίωμα του κοινού στην αντικειμενική ενημέρωση και στη λήψη ειδήσεων και πληροφοριών.
2. Η παρουσίαση των δραστηριοτήτων ή των απόψεων των κοινοβουλευτικών κομμάτων για θέματα πολιτικής αντιπαράθεσης ή θέματα τρέχοντος πολιτικού διαλόγου πρέπει να γίνεται με δίκαιο, αμερόληπτο και αντικειμενικό τρόπο. Δεν



ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ
Ανεξάρτητη Αρχή

Επιτροπή για την Κατάρτιση Σχεδίου Κώδικα Δεοντολογίας Οπτικοακουστικών και
Ραδιοφωνικών Προγραμμάτων

απαιτείται αυστηρώς μαθηματική κατανομή του χρόνου προβολής των κομμάτων βάσει της κοινοβουλευτικής τους δύναμης, αλλά μία δίκαιη και ισόρροπη παρουσίαση των άξιων μεταδόσεως απόψεων και δραστηριοτήτων τους, χωρίς συστηματική και αδικαιολόγητη αποσιώπησή τους. Κατά την εκτίμηση της ύπαρξης άξιων προς μετάδοση γεγονότων λαμβάνονται, ιδίως, υπόψιν ο επίκαιρος χαρακτήρας και το περιεχόμενο της είδησης, η προσδοκία και η έκταση του ενδιαφέροντος της κοινής γνώμης, το πρόσωπο στο οποίο αφορά η είδηση και η ιδιότητά του και η γεωγραφική εγγύτητα του γεγονότος.

3. Σε περίπτωση παράλειψης προβολής ή παραποίησης συγκεκριμένων άξιων μεταδόσεως δραστηριοτήτων ή απόψεων των πολιτικών κομμάτων, τα κόμματα δικαιούνται να απευθυνθούν στον φορέα που φέρεται να έχει προβεί στην παράλειψη ή την παραποίηση κατά τα προβλεπόμενα για το δικαίωμα απάντησης στην εκάστοτε ισχύουσα νομοθεσία.

4. Τα θέματα μείζονος πολιτικής και κοινωνικής αντιπαράθεσης, καθώς και τα ζητήματα γενικού ενδιαφέροντος, πρέπει να καλύπτονται με την απαιτούμενη πολυμέρεια, χωρίς να δίνεται υπερβολική προβολή στις απόψεις συγκεκριμένων προσώπων ή φορέων για τα θέματα αυτά.

ΑΡΘΡΟ 34: ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΕΚΛΟΓΕΣ ΚΑΙ ΔΗΜΟΨΗΦΙΣΜΑΤΑ

1. Η παρουσίαση των θέσεων, προγραμμάτων και δραστηριοτήτων των πολιτικών κομμάτων, φορέων, συνασπισμών και προσώπων κατά τις πριν από εκλογές και δημοψηφίσματα περιόδους γίνεται κατά τα ειδικώς προβλεπόμενα στην οικεία νομοθεσία. Η παρουσίαση αυτή πρέπει να γίνεται με σαφήνεια και μετριοπάθεια, ώστε να μην εξάπτονται τα πολιτικά πάθη και, σε κάθε περίπτωση, κατά τρόπο που



ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ
Ανεξάρτητη Αρχή

Επιτροπή για την Κατάρτιση Σχεδίου Κώδικα Δεοντολογίας Οπτικοακουστικών και
Ραδιοφωνικών Προγραμμάτων

να διασφαλίζονται οι αρχές της ισοτιμίας, της πολυφωνίας και του σεβασμού των δημοκρατικών διαδικασιών.

2. Κατά τη μετάδοση συγκεντρώσεων κατά τις πριν από εκλογές και δημοψηφίσματα περιόδους δεν επιτρέπονται σκηνοθετικά ή/και επικοινωνιακά τεχνάσματα που ενδέχεται να έχουν ως συνέπεια την παραπλάνηση του κοινού και δεν πρέπει να ενθαρρύνεται η συμμετοχή σε ταραχές ή άλλες παράνομες ενέργειες.



ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ
Ανεξάρτητη Αρχή

Επιτροπή για την Κατάρτιση Σχεδίου Κώδικα Δεοντολογίας Οπτικοακουστικών και
Ραδιοφωνικών Προγραμμάτων

ΚΕΦΑΛΑΙΟ VIII: ΛΟΙΠΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

ΑΡΘΡΟ 35: ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΕ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ

1. Οι πάροχοι υπηρεσιών μέσων επικοινωνίας και οι πάροχοι ραδιοφωνικών υπηρεσιών οφείλουν να ενημερώνουν προσηκόντως το κοινό για τη μετάδοση προγράμματος σε επανάληψη με κατάλληλη οπτική ή/και ηχητική ειδοποίηση. Τα οπτικοακουστικά προγράμματα που μεταδίδονται σε επανάληψη πρέπει να σημαίνονται με την ένδειξη «Ε» σε όλον τον χρόνο προβολής τους και να φέρουν υποχρεωτικώς την ίδια σήμανση με εκείνη της αρχικής τους μετάδοσης, εφόσον μεταδίδονται αυτούσια.
2. Τα μεταδιδόμενα σε επανάληψη προγράμματα που περιλαμβάνουν διαγωνισμούς οφείλουν να ενημερώνουν σαφώς το κοινό για την τυχόν παρέλευση του χρόνου διενέργειας του διαγωνισμού.

ΑΡΘΡΟ 36: ΑΝΑΜΕΤΑΔΟΣΗ - ΑΝΑΘΕΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

1. Η αναμετάδοση προγράμματος άλλου παρόχου επιτρέπεται μόνο σε εξαιρετικές περιπτώσεις και υπό τις προϋποθέσεις που αυτό προβλέπεται από τον νόμο, υπό τον όρο ότι δεν αλλοιώνει τη φυσιογνωμία του προγράμματος του αναμεταδίδοντος παρόχου. Οποιαδήποτε άλλη μορφή αναμεταδόσεως, παράλληλη ή μη, ολόκληρου του προγράμματος ή σημαντικού τμήματος αυτού, από άποψη περιεχομένου ή χρονικής διάρκειας, απαγορεύεται.
2. Η ανάθεση παραγωγής συγκεκριμένων προγραμμάτων σε επιχειρήσεις παραγωγής προγράμματος, καθώς και η ανάθεση παραγωγής εκπομπών σε



ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ
Ανεξάρτητη Αρχή

Επιτροπή για την Κατάρτιση Σχεδίου Κώδικα Δεοντολογίας Οπτικοακουστικών και
Ραδιοφωνικών Προγραμμάτων

ανεξάρτητους παραγωγούς, επιτρέπεται υπό τις εκάστοτε ισχύουσες προϋποθέσεις του νόμου και εφόσον δεν θίγεται η αυτοτέλεια του προγράμματος του παρόχου.

ΑΡΘΡΟ 37: ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΑ ΠΑΙΓΝΙΑ

1. Τα διαγωνιστικά παίγνια πρέπει να είναι απαλλαγμένα από κάθε προσυεννόηση που συνεπάγεται την ευνοϊκότερη μεταχείριση ορισμένων από τους συμμετέχοντες.
2. Οι όροι των διαγωνιστικών παιγνίων πρέπει να είναι σαφείς και κατανοητοί, άμεσα προσβάσιμοι στο κοινό και να αναρτώνται ηλεκτρονικώς από τον πάροχο που μεταδίδει το παίγνιο.
3. Τα διαγωνιστικά παίγνια υπάγονται κατά τα λοιπά στο σύνολο των κανόνων του παρόντος κώδικα, μη αποκλειομένης της εφαρμογής τυχόν ειδικότερων κανόνων για τα τυχερά παίγνια.

ΑΡΘΡΟ 38: ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΑ ΠΑΙΓΝΙΑ ΜΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΑΠΟ ΑΠΟΣΤΑΣΗ

1. Τα διαγωνιστικά παίγνια που πραγματοποιούνται με τη συμμετοχή του κοινού από απόσταση, ήτοι χωρίς φυσική παρουσία του συμμετέχοντος στον χώρο πραγματοποίησης του παιγνίου, οφείλουν να έχουν τους όρους τους κατατεθειμένους σε συμβολαιογράφο και να τους αναρτούν ηλεκτρονικά στον ιστότοπο του παρόχου που τα μεταδίδει, ενημερώνοντας παράλληλα το κοινό, με κάθε πρόσφορο μέσο, για τον τρόπο με τον οποίο μπορεί να αποκτήσει άμεση πρόσβαση σε αυτούς.



ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ
Ανεξάρτητη Αρχή

Επιτροπή για την Κατάρτιση Σχεδίου Κώδικα Δεοντολογίας Οπτικοακουστικών και
Ραδιοφωνικών Προγραμμάτων

2. Οι όροι που αφορούν το κόστος συμμετοχής στο παίγνιο, καθώς και τον τρόπο συμμετοχής σε αυτό και κατάκτησης του προσφερόμενου επάθλου, πρέπει να αναφέρονται με τρόπο σαφή και κατανοητό κατά την έναρξη του παιγνίου. Οι όροι αυτοί πρέπει να επαναλαμβάνονται ανά τακτά χρονικά διαστήματα και, σε περίπτωση οπτικοακουστικού προγράμματος, να αναγράφονται ευδιάκριτα με κυλιόμενο μήνυμα σε όλη τη διάρκεια προβολής του παιγνίου.

3. Απαγορεύεται κάθε αναφορά που μπορεί να παραπλανήσει το κοινό ως προς τους όρους του παιγνίου και ιδίως ως προς τις πιθανότητες κατάκτησης του επάθλου. Απαγορεύεται ομοίως η αποσιώπηση κάθε ουσιώδους πληροφορίας, η οποία μπορεί να επηρεάσει την απόφαση του κοινού να συμμετάσχει στο παίγνιο.

4. Οι πάροχοι υπηρεσιών μέσω επικοινωνίας και οι πάροχοι ραδιοφωνικών υπηρεσιών που εμπλέκονται στη μετάδοση διαγωνιστικών παιγνίων με συμμετοχή του κοινού από απόσταση οφείλουν να τηρούν, για τουλάχιστον τρία έτη από την προβολή του παιγνίου, αναλυτικό αρχείο συμμετεχόντων και νικητών, από το οποίο να μπορεί να πιστοποιηθεί, τόσο η ταυτότητα των ως άνω προσώπων, όσο και η απόδοση του κατακτηθέντος επάθλου.

5. Ισχύουν κατά τα λοιπά όλοι οι κανόνες του παρόντος που αφορούν τα διαγωνιστικά παίγνια.

ΑΡΘΡΟ 39: ΚΑΤΑΡΓΟΥΜΕΝΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Από την έναρξη ισχύος του παρόντος Κώδικα, καταργείται ο Κανονισμός 2/1991 του ΕΣΡ, το Π.Δ. 77/2003, καθώς και κάθε άλλη διάταξη που είναι αντίθετη ή ρυθμίζει διαφορετικά το αντικείμενο του παρόντος.



ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ
Ανεξάρτητη Αρχή

Επιτροπή για την Κατάρτιση Σχεδίου Κώδικα Δεοντολογίας Οπτικοακουστικών και
Ραδιοφωνικών Προγραμμάτων

ΑΡΘΡΟ 40: ΕΝΑΡΞΗ ΙΣΧΥΟΣ

Η ισχύς των διατάξεων του παρόντος αρχίζει από την...